

Rezolvare sb examen 2026

1. Într-o seară de toamnă, șeful tipografilor aduce o țestoasă în redacție.

2.b

3.c

4.d

5. A,F,F; A,F,F

6. O trăsătură a tiparului textual narativ este prezența naratorului obiectiv. Acesta relatează acțiuni desfășurate în ordine logică și cronologică, la care participă personajele, mai exact Vladimir, potrivit secvenței: „Vladimir își petrece dimineațile fie în grădină, ascultând păsările, răsfoind vreo carte așezat pe treptele casei, fie hoinărind prin acest petic verde din preajma casei.”.

7. Un element de conținut comun celor două texte este relația omului cu natura și animalele, manifestată prin îngrijire și respect față de ființele vii.

În textul 1, Vladimir salvează și îngrijește mai multe animale rănite (țestoasa, uliul, stârcul), le hrănește, le vindecă și apoi le eliberează în mediul lor natural, arătând o atitudine protectoare față de viețuitoare.

În textul 2, autoarea observă animalele și plantele din Papua Noua Guinee, precum cocosul și arborele de cacao, evidențiind apropierea de natură și modul în care localnicii trăiesc în armonie cu mediul natural.

8. Consider că într-adevăr darurile primite trebuie prețuite, chiar dacă sunt simple, având în vedere faptul că valoarea lor nu stă doar în aspectul material, ci mai ales în semnificația pe care o au.

Acest aspect se observă și în textul 2, în care autoarea primește o nucă-de-cocos și fructe de cacao, obiecte obișnuite pentru locuitorii din Papua Noua Guinee. Totuși, pentru ea, acestea devin daruri speciale, care îi oferă ocazia de a descoperi natura locului și obiceiurile oamenilor. Gustul neobișnuit al laptelui de cocos și fructele de cacao primite îi rămân în memorie ca parte a experienței de călătorie.

9. Fragmentul-suport se poate asocia cu opera literară „*Cum e lumea*”, de Veronica D. Niculescu. O valoare morală comună celor două texte este iubirea față de animale.

În fragmentul-suport, Vladimir salvează animale rănite (țestoasa, uliul, stârcul), le îngrijește până își revin și apoi le eliberează în mediul lor natural.

În textul „*Cum e lumea*”, Mara se transformă în scut uman pentru puiul de urșă sc[pat de la grădina zoologică și aflat în pericol. În ultima clipă, tânăra reușește să oprească asaltul puștilor și să îi salveze viața ursulețului care nu voise decât să vadă cum e lumea.

B.

1c

2d

3d

4.a

5. ia- verb predicativ

Mele-adjectiv pronominal posesiv

Un-numeral cardinal cu valoare adjectivală

6. Tu nu spuseseși adevărul.

Pielea broaștei este verde,

7. „Când a venit primăvara”- propoziție subordonată circumstanțială de timp

„și țestoasa a făcut iarăși ochi”- propoziție subordonată circumstanțială de timp

„unde putea”- propoziție subordonată atributivă

„să trăiască o sută de ani”- propoziție subordonată completivă directă

„fără să o mai deranjeze vreodată vreun om”- propoziție subordonată circumstanțială

de mod

8. Mi-ar place / plăcea (1) să-i spun lui Maria / Mariei (2) că am decât / doar (3) o mare dorință, aceia / aceea (4) de a călători / călătorii (5) împreună cu fica/ fiica (6) mea.

Într-o seară de toamnă, șeful tipografilor aduce la redacție o țestoasă găsită în fața tipografiei. Unii reporteri îi aduc hrană, dar aceasta refuză mâncarea, iar Vladimir o ia acasă. După ce își dă seama că este o țestoasă de apă, o Vladimir o îngrijește corespunzător, iar animalul își revine.

Când vine frigul, țestoasa intră în hibernare în locuința lui Vladimir. La venirea primăverii, o hrănește din nou, apoi o eliberează în pădure, lângă iaz, pentru a trăi în libertate.

Vladimir, corector de ziar, trăiește aproape de pădure și își petrece diminețile în natură, cunoscând foarte bine împrejurimile și fiind un iubitor al pădurii și un salvator de animale: mai ajută și alte viețuitoare rănite aduse la redacție, cum ar fi un uliu și un stârc cenușiu, pe care le îngrijește până se refac, apoi le eliberează în mediul lor natural.